



Sébastien Barrère

Rafael Chacon

Sarah Clotuche

Odyssée de l'imaginaire

Arnauld Le Calvé

Nicolas Rousseau

Bertrand Secret

Expositions du 20 juin au 27 septembre 2026

Boris Cappe

Terre-Rien

*fragmentiste
d'un instant*



CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
DE GIROUSSENS



TARN
OCCITANIE



réseau des centres
céramique





Exposition salle 1

Odyssée de l'imaginaire

Sébastien Barrère · Rafael Chacon · Sarah Clotuche
Arnauld Le Calvé · Nicolas Rousseau · Bertrand Secret

Dates de l'exposition : du 20 juin au 27 septembre 2026

Depuis la nuit des temps avant même *l'allégorie de la caverne* de Platon l'imaginaire a toujours habité les hommes.

Ses traductions ont été multiples du surréalisme à l'onirisme du mythe à la "fabuloserie".

La terre, l'eau, l'air et le feu seraient selon Bachelard les hormones ainsi que les formes nourricières de l'imaginaire.

Cette exposition pour laisser à voir et appréhender les possibles à travers la terre, ses techniques et surtout les artistes présents. Six céramistes explorent et interprètent leur propre monde par le medium céramique. Ils nous proposent de parcourir des univers oniriques, habités d'êtres fantasmagoriques. Un voyage initiatique qui nous donne envie de rêver et de se laisser le temps de nous reconnecter à nos univers et découvrir d'autres cultures.



Sébastien Barrère

Par son travail Bertrand Secret nous fait accoster sur une île hors-monde qui n'apparaît sur aucune carte mais se tient pleinement réelle à l'écart du monde visible. Elle est un espace mouvant et sauvage.

Nicolas Rousseau et Sébastien Barrère revendiquent tous les deux un travail ludique, inspiré de récits d'enfance de dessins animés et de héros de la culture populaire. >>>



Rafael Chacon "Domando al dragón"



Sarah Clotuche "Lisière"



»» Sarah Clotuche et Arnaud Le Calvé nous emmènent entre mémoire et devenir à travers des formes totémiques vers la revisitation des mythes.

Rafael Chacon nous propose un royaume où son imagination et sa révolution intérieure se manifestent dans ses créations.

Tous nous rappellent que l'imaginaire est une force de résistance et que leurs idoles ont la force d'un manifeste.



Arnaud Le Calvé "Besixdouze"



Nicolas Rousseau "Hybride"



Bertrand Secret



Exposition salle 2

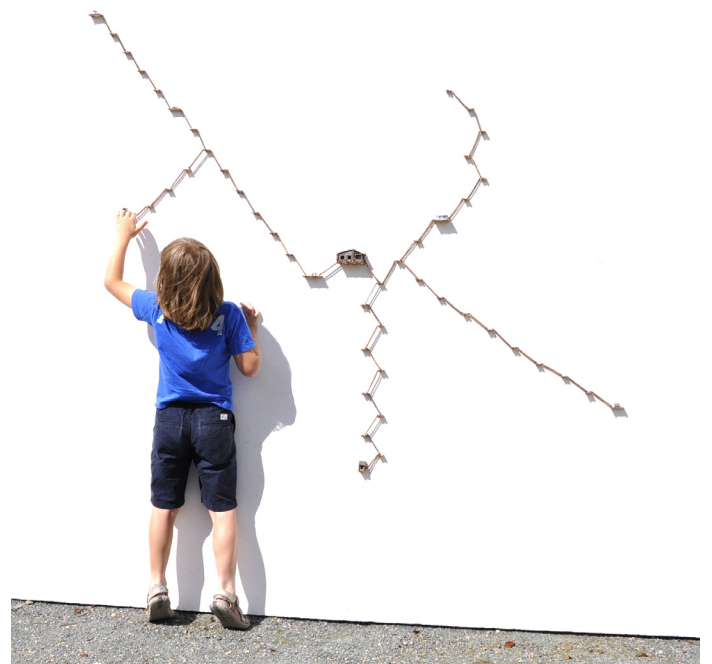
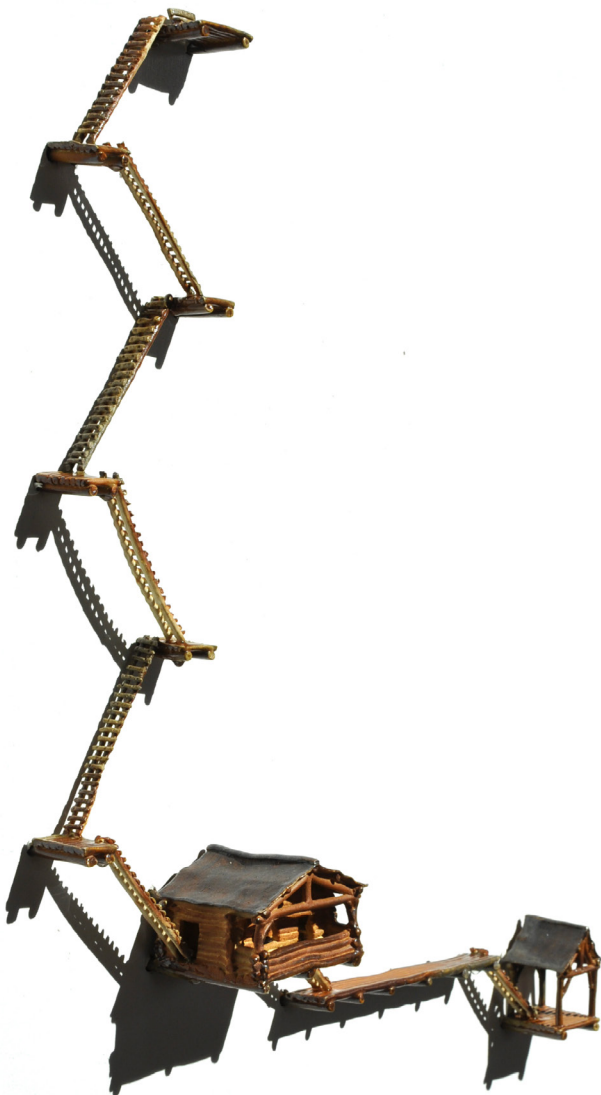
Terre-Rien

fragmentiste d'un instant

Boris Cappe

Dates de l'exposition : du 20 juin au 27 septembre 2026

Cette exposition reprend différentes œuvres produites ces dernières années, ainsi que de nouvelles créations réalisées pour l'occasion. Vous y découvrirez l'évolution d'une démarche artistique et d'une approche plastique toujours en perpétuelle réflexion. Le cycle de la vie et du temps qui passe résonne de façon récurrente depuis ces dernières années, où l'humain, toujours omniprésent dans mon travail, n'est représenté que de façon suggérée. C'est un arrêt dans le temps, un instant figé où l'utopie se mêle au rêve et à la réalité.



Suite aux conflits de ces quatre dernières années, la notion de territoire, d'appartenance et d'identité ne cesse de résonner. Qui sommes-nous sur ce continent, sur cette boule de terre perdue dans cet océan? Pourquoi certains souhaitent-ils se l'accaparer? Qui sont-ils pour nous imposer leur vision, leurs choix et leurs idées, à l'encontre d'un peuple ou d'une identité? Pourquoi cherchent-ils en permanence à s'appropriier des choses qu'ils n'ont pas? Cela fait des milliers d'années que l'être humain et certaines pensées, évoluent dans le conflit et l'abus d'autorité... simplement pour une histoire de pouvoir et de territoire.

Justement, qu'est-ce qu'un territoire, à part une zone déterminée à un temps donné? Car, comme on peut le constater, les frontières bougent selon les siècles et les années, selon les peuples et les idées. Rien n'est figé, tout évolue avec le temps. Les cours d'eau tracent de nouveaux sillons, les côtes se redessinent à chaque saison et les plaques tectoniques ne cessent de bouger. Les cultures et les langues évoluent, les mœurs et les états d'esprit aussi.



»» Qu'est-ce que le pouvoir ? Est-ce de s'imposer par la force et la violence, ou au contraire de promouvoir des idées d'amour et de bienveillance ? La paix mérite le respect, mais le plus important est de graver, marquer son temps, laisser une trace dans l'histoire.

L'un impose frontalement une idée, l'autre négocie. Il est toujours plus complexe de négocier, car cela implique de faire des compromis ; il faut donc une certaine culture et une ouverture d'esprit pour apprendre à connaître autrui.

Que sommes-nous dans cet univers ? De la poussière d'étoiles, des cellules, des mammifères... Nous nous nommons Terriens, mais si nous continuons ainsi, nous ne serons plus rien. Poussière, nous redeviendrons poussière, mais cela n'arrêtera pas la Terre et sa longue course dans notre système solaire. La notion de temps est impalpable : ce n'est qu'une mesure qui se dévoile selon un astre et son étoile. C'est une histoire sans fin, mais si nous continuons ainsi, notre civilisation créera peut-être sa propre fin. La rotation de notre Terre est une mesure quantique dans cet univers et selon l'astre où nous nous trouvons, le temps n'est plus le même à l'horizon. Si sa rotation diffère, nous sommes tous à des années-lumière de savoir ce qui nous attend demain sur cette Terre, ce petit caillou où nous ne sommes vraiment rien...

Dans cette exposition, vous pourrez vous raconter des fragments d'histoires, vous projeter dans votre mémoire ou vous oublier dans votre vie pour vous plonger dans vos envies. Vide de tout être humain, mais pourtant empreinte par les objets, les traces et le temps qui passe. Vous découvrirez des scènes figées, pour un instant donné dans la pierre, mais je ne sais pas pour combien d'années. Vous pourrez regarder des lieux habités, au sens propre comme au figuré, par des histoires cachées, enfouies dans certaines pièces comme des secrets. Telle une vie racontée ou scellée dans l'âme de ces rochers. Des parcours et des cartes sans destin, où chacun peut y créer son propre chemin.

Boris Cappe





Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens

Dans le Tarn (81), à 30 mn de Toulouse et 30 mn d'Albi, un lieu dédié à la céramique contemporaine, aux céramistes, potiers artisans créateurs en Midi-Pyrénées.

Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens naît en 2000 d'une volonté commune de trois partenaires : L'association Terre et Terres, l'association Arts et Poteries Giroussens et la Municipalité.

Depuis l'ouverture, le Centre Céramique contemporaine Giroussens est géré par délégation de service par une association loi 1901 composée de membres des trois associations partenaires.

Sa vocation est de promouvoir la céramique dans tous ses états, le travail de petits et très petits ateliers, l'ouverture à l'art et à la liberté de création et la maintenance des savoir-faire.



Infos pratiques

OUVERTURE :

Du mardi au dimanche 10h à 12h et 14h à 18h

Juillet et août ouvert tous les jours 10h à 12h et 14h à 18h

Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens est ouvert les jours fériés (sauf Ascension, Noël et Jour de l'an)

Fermeture annuelle : de janvier à mi-février et Ascension, Noël, Jour de l'an.

ACCÈS :

à 2 minutes depuis l'A68, prendre la sortie n° 7

TARIFS EXPOSITIONS :

> Individuel : 4 €

> Groupe : 3 €

LA BOUTIQUE est en accès libre.

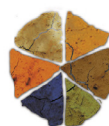
Le Centre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nos partenaires

DÉPARTEMENT DU TARN



réseau des centres
céramique



Collectif
National
des
Céramistes



VILLE ET MÉTIERS D'ART



CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
DE GIROUSSENS

7, place Lucie Bouniol 81500 Giroussens
Tél. : 05 63 41 68 22 · giroussens.ceramique@orange.fr
www.centre-ceramique-giroussens.com