

Dialogues

céramique · verre · bois

Carte blanche à
Jean-François Delorme

Exposition du 17 février au 14 avril 2024

Salle 2 en collaboration avec
Mathilde Lemaire



CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
DE GIROUSSENS



TARN
OCCITANIE



réseau des centres
céramique



VILLE ET MÉTIERS D'ART



DÉPARTEMENT DU TARN
MAIRIE DE
GIROUSSENS



Exposition salle 1

Dialogues

Jean-François Delorme

Date de l'exposition : du 17 février au 14 avril 2024



Régulièrement le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens propose des expositions dites « Carte Blanche », l'occasion pour nous d'inviter des céramistes avec lesquels nous avons souvent beaucoup travaillé et de leur proposer d'exposer seul ou à plusieurs, autour de la céramique ou en invitant d'autres matières en résonance avec leur travail.

Jean-François Delorme fait partie de ceux qui ont suivi l'évolution du Centre depuis de nombreuses années et nous sommes heureux de lui rendre hommage et de faire (re)découvrir son travail au plus grand nombre.

Une "Carte blanche" au CCCG. Occasion formidable de présenter mon travail dans sa diversité, après plus de douze longues années d'interruption presque totale pour restaurer un nouveau lieu de vie et de travail.

Dans la préparation de cette exposition, je suis parti de ce que je faisais avant cette coupure, pour aller vers ce qui m'attire maintenant. Appui sur le passé, balbutiements de futur...

J'ai commencé il y a quarante ans par travailler le bois. Dix ans après, j'ai découvert passionnément la terre et le verre. Juste pour le plaisir, au début...

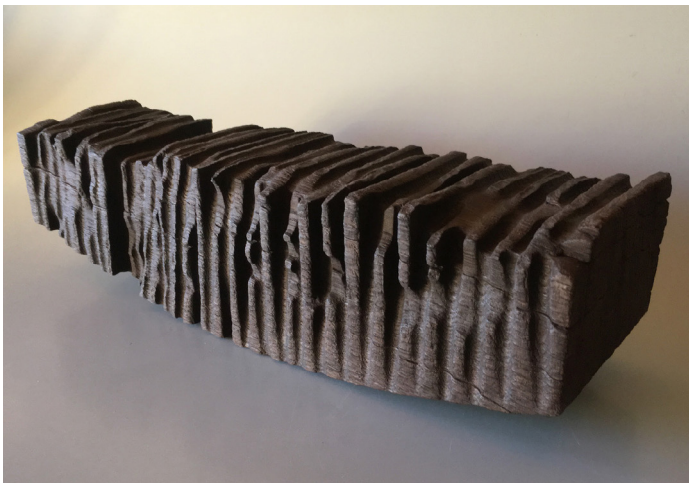
Je n'ai jamais cherché à répondre à la question « pourquoi trois matériaux ? ».



Trois matériaux, plusieurs techniques en céramique. Ça m'a souvent donné le vertige, au début ! Je pensais qu'il me fallait choisir. Il y avait une pression extérieure. J'étais difficilement classable. En 2006 j'ai pu dire dans un entretien que travailler les trois matériaux était plutôt une souffrance qu'un plaisir. Je sentais que je devais choisir. Je les vivais séparés, cloisonnés.

J'ai fini par choisir de conserver les trois ! Je ne voyais pas de raisons de m'amputer du plaisir de façonner et de cuire la terre, de faire des copeaux de bois, de couler du verre en fusion...

Au retour d'une résidence d'un mois au Japon où je n'avais fait que des bols en terre, j'avais une exposition de bols en bois. Ma galériste les trouvant très japonais nomma la série : « série Kyoto ».





Je réalisai alors que quelque soit le matériau, c'est moi qui m'exprime et je me suis senti libéré de ce cloisonnement.

En céramique, je pratique le raku, le raku nu, les enfumages sur terres polies, et depuis peu les cuissons haute température au gaz, bientôt au bois.

Le bois lui, est tourné, sculpté, texturé, brûlé, teinté.

Le verre (float) est fondu au four.

Je recherche des jeux de texture et de matière, des reflets et des jeux d'ombre.

Sans dessin ou réflexion préliminaire, je tâche d'être le plus spontané possible, et quand une pièce fait naître une émotion, je me sens à ma juste place.



Exposition salle 2

Dialogues

Jean-François Delorme en collaboration avec Mathilde Lemaire

Date de l'exposition : du 17 février au 14 avril 2024



*La 2^e salle présentera un projet de collaboration, proposé par ma petite fille, **Mathilde Lemaire**, jeune artiste et designer. Projet qui bouleverse mes habitudes, où au lien familial se mêle le lien professionnel. L'idée de faire correspondre tableaux et bols céramique a guidé nos réflexions de matière, forme et couleurs. Choc fructueux des générations !*



Né en 1952 à Alger, Jean-François Delorme vit et travaille à Lauzerte, dans le département du Tarn et Garonne. Suite à des études Supérieures en Commerce en 1977, il commencera par s'installer comme tourneur sur bois avant de découvrir la céramique et le verre dans les années 90.

Il a depuis réalisé et contribué à de nombreuses expositions.

Expositions personnelles

- 2021 *Terre, verre, bois*, l'Abbadiale, Arras en Lavedan.
- 2019 *De bols en bols*, Galerie de La Maison Jacob, Castelnau Montratieur.
- 2018 *De bols en bols*, Galerie du Lion d'Or, Montcuq.
- 2017 *De bols en bols - 365 jours*, Centre Céramique, Giroussens.
- 2014 *Bois, verre, terre*, Galerie 36, Montaigu de Quercy.
- 2011 Musée Larrey à Beaudéan.
Chapelle de La Gleysette, La Croix-Falgarde.
- 2004 Centre Culturel, Mairie de Lannemezan.
- 2003 Galeries Pyrénéennes, Lannemezan.
- 2000 Centre Culturel Français, Khartoum (Soudan).
Centre d'Art Municipal, Blagnac.
- 1999 Palais des Congrès, Lourdes.
- 1996 Office du Tourisme, Tarbes.

Principales expositions

- 2022 Invité à l'exposition *Carte blanche* de Sylviane Perret, au Centre Céramique de Giroussens.
Avec Maïté Pintenat, Galerie *La Boulangerie* à Cambo les Bains (64).
Cubosité. Isis Expo. Espace Beaurepaire, Paris.
- 2021 *La nature reprend ses droits*, Isis Expo, Espace Beaurepaire, Paris.
Turbulences, L'art en loft, Salies de Béarn.
Festival des arts du feu, Nayart, La Minoterie, Nay.
- 2019 Tapis *Aminima* de Marcel Zelmanovitch, et bols raku. Galerie Diurne, Paris.
- 2017 *Trilogie + 1*, Centre Céramique, Giroussens.
L'éclat du bois, L'Écu de France, Viroflay.
- 2014 *Passage*, Centre Céramique, Giroussens.
Exposition Terre et Terres.
Ceci n'est pas un contenant, Galerie Collection, Paris.
- 2013 *Expression bois*, AFTAB, Pezenas puis Combloux.
Univers d'artistes, galerie de La tour de Monsales.
- 2012 *De terre et de bois*, L'atelier, AAF, Paris.
Babel, Le Carmel, Tarbes, avec A. Lemant.

- Black is beautiful*, Centre Céramique, Giroussens.
- Patte blanche*, Maison des Métiers d'Art, Pezenas.
- Raku*, Centre Céramique, Giroussens.
- 2011 *Terre féconde*, Terre et Terres, Centre Céramique, Giroussens.
- Autour de Babel*, Nayart, La Minoterie, NAY, avec A.Lemant.
- JF Thieron et JF Delorme*, Artes Galerie, Artfusion, Troyes.
- Bols*, Le Lavoir, Clamart.
- 2010 Biennale de la Céramique Contemporaine de Sèvres. Art Ceram *Terres d'empreintes*, au S.E.L.
Show room *Duo*, Boutique AAF talents, Paris.
- Architectures*, Isis Expo, Viaduc des Arts, Paris.
- 2009 Résidence d'artiste, Shigaraki (Japon). Céramique.
- 2007 Résidence d'artiste et Exposition, Wood Turning Center, Philadelphie (USA). Tournage sur bois.
200 Bols d'exception, Galerie Terra Viva, St Quentin la Poterie.
- Terres Tropiques*, Galerie Anagama, Saint-Germain-en-Laye.
- 2006 *Exposition Itinérante 2006-2007*, AFTAB.
Grand Marché d'Art Contemporain - Bastille, Paris.
Autour de la table, Maison de la Céramique, Giroussens.
- 2005 Grand Marché d'Art Contemporain, Bastille, Paris.
Céramic'Art, Crid'art, Amnéville les Thermes.
- 2004 *Exposition Itinérante 2003-2004*, AFTAB.
- 2003 *Autour du Bleu*, Galerie des Ateliers d'Art de France, Paris.
Bols et Journal de bols, Maison de la Céramique, Giroussens.
- 2002 *A quatre mains*, Maison de la Céramique, Giroussens.
- 2000 Salon Pyrénées Art 2000, Lourdes. Prix d'Excellence.
La Maison du Verre, Puy-Guillaume.
- 1999 Galerie Galarza, Pau.
Du Coeur à l'Écorce. Expo annuelle itinérante AFTAB.
- 1998 Galerie Fusion, Toulouse. Avec A. Cammarata.
Galerie E. Dewulf, Gand (Belgique).



Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens

Dans le Tarn (81), à 30 mn de Toulouse et 30 mn d'Albi, un lieu dédié à la céramique contemporaine, aux céramistes, potiers artisans créateurs en Midi-Pyrénées.

Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens naît en 2000 d'une volonté commune de trois partenaires : L'association Terre et Terres, l'association Arts et Poteries Giroussens et la Municipalité.

Depuis l'ouverture, le Centre Céramique contemporaine Giroussens est géré par délégation de service par une association loi 1901 composée de membres des trois associations partenaires.

Sa vocation est de promouvoir la céramique dans tous ses états, le travail de petits et très petits ateliers, l'ouverture à l'art et à la liberté de création et la maintenance des savoir-faire.



Infos pratiques

OUVERTURE :

Du mardi au dimanche 10h à 12h et 14h à 18h

Juillet et août ouvert tous les jours 10h à 12h et 14h à 18h

Le Centre Céramique Contemporaine de Giroussens est ouvert les jours fériés (sauf Ascension, Noël et Jour de l'an)

Fermeture annuelle : de janvier à mi-février et Ascension, Noël, Jour de l'an.

ACCÈS :

à 2 minutes depuis l'A68, prendre la sortie n° 7

TARIFS EXPOSITIONS :

> Individuel : 4 €

> Groupe : 3 €

LA BOUTIQUE est en accès libre.

Le Centre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nos partenaires



CENTRE CÉRAMIQUE
CONTEMPORAINE
DE GIROUSSENS

7, place Lucie Bouniol 81500 Giroussens
Tél. : 05 63 41 68 22 · giroussens.ceramique@orange.fr
www.centre-ceramique-giroussens.com